

Thai Lesekurs (5)

“Eine kurze, kurze Geschichte“

Ein paar Dinge ueber kurze Vokale

Heute hoeren wir zum ersten Mal etwas ueber kurze Vokale und einige von ihnen verhalten sich sehr komisch. Wir lernen auch eine neue Konsonanten Klasse kennen: die **Mittelton-Konsonanten**

Nachfolgend Konsonanten der Klasse „mittlerer Ton“ mit einigen der **gebraeuchlichsten Buchstaben der Thaischrift**:

 <TRACK 20>

MID CLASS CONSONANTS Mittlere Konsonanten

ก จ ด ต บ ป อ

g [k] j [tɕ] d [d] dt [t] b [b] bp [p] - [ʔ]

stylised font stilisierte Schrift

ก จ ด ต บ ป อ

cursive handwriting kursive Handschrift

ก จ ด ต บ ป อ

Und, wie ueblich, wenn diese Konsonanten an der Endposition sind, werden sie zu „unbetonten Verschlusslauten“, hier die Uebersicht

	ก	จ	ด	ต	บ	ป	อ
Anfangs							
Initial	g	j	d	dt	b	bp	-
Final	-k		-t		-p		
End-							

EN = Lautschrift Englisch
DE = „ Deutsch

Beachtet, dass sie dasselbe Muster haben wie die **LC 2 Konsonanten**

	-k	-t	-p
Mittel MID	ก	ค	ป
Tief 2 LOW2	ก	ท	พ

Platzhalter อ

Ihr habt den Buchstaben อ bereits als Vokal gesehen (OO), er hat aber auch Konsonantenfunktion! Welchen Ton macht er als Konsonant? Keinen! Er dient nur als Platzhalter fuer die Vokale in Silben die keinen Anfangskonsonanten Ton haben (so wie อ่า (aa), อิม (im) oder อ๊ะ (a-) in อัยย์ (arai). Da Thai Vokale nicht alleine stehen koennen, brauchen sie zumindest einen Konsonanten als „Stuetze“.

 <TRACK 21>

อ่า	อาน	อ๊า	อ่อม	
aa /aa	aan /aam	ao /aau	orm /oom	(EN/DE)

ACHTUNG: das Wort อ่อม oben hat 2 อ aber der erste ist der Platzhalter Konsonant und der zweite ist der Vokal! (OO)

consonant → อ่อม
 Konsonant
 (Platzhalter) ↑
 vowel
 Vokal
 (betont)

ก ก

ค ค

ท ท

ต ต

บ บ

ป ป

อ อ

Wir befassen uns nun erstmals mit kurzen Vokalen. Beachte, dass die ersten zwei Vokale dieselben sind mit dem gleichen Ton!



<TRACK 22>

SHORT VOWELS

Kurze Vokale:

— — — — —

-a -u-

[a] / ʌ

-i

[i]

-ue'

[u]

-oo'

[u]

-y

-y

9

-y

-y

(ENDE)

stylised font

stilisierte Schrift:

— — — — —

cursive handwriting

Kursive Handschrift:

— — — — —

Eine Silbe ist „tot“ wenn sie mit einem kurzen Vokal endet, da man kurze Vokale nicht verlängern kann (sonst wären sie keine kurzen!)

<TRACK 23>

ห้

Versus

VS

ห้

há

haa

haaaaaa~

"Ha..." ha..a..a..a

"Haaaaaaaaaaaaaaaaa~"

Lebende/tote Silbe (Fortsetzung)

Wenn eine Silbe mit einem kurzen Vokal endet so ist sie „tot“.

Zusammen mit dem bisher gehoerten koennen wir folgendes festhalten:

... ist eine Silbe die endet mit:

LIVE SYLLABLE

• [-ng] [-m] [-n] (or any LC1 consonant) / tiefe Kons. Gruppe 1

→ lebende Silbe

• a LONG vowel / einem LANGEN Vokal

DEAD SYLLABLE

• [-k] [-t] [-p]

→ tote Silbe

• a SHORT vowel / einem KURZEN Vokal

Ein Vokal mit einem Doppelleben

Die ersten beiden Vokalformen —^e— und —^e— (das letzte Symbol hat einen anderen Namen (mai h^un aagaat)) sind eigentlich die selben Vokale obwohl sie anders aussehen, sie werden beide als „a“ ausgesprochen. Allerdings sieht man —^e— nur in Worten die mit dem „a“ Vokal enden und —^e— nur in Worten die mit einem Endkonsonanten enden, z.B.

<TRACK 24>

นะ—นัก

ละ—ล้ง

คะ—คัป

EN:

ná

núk

lá

lung

ká

kúp

DE:

na

nak

la

lang

ka

kap

พะ—พด

ชะ—ช้น

ระ—ร้น

EN:

pá

pút

chá

chun

rá

rum

DE: 4

pha

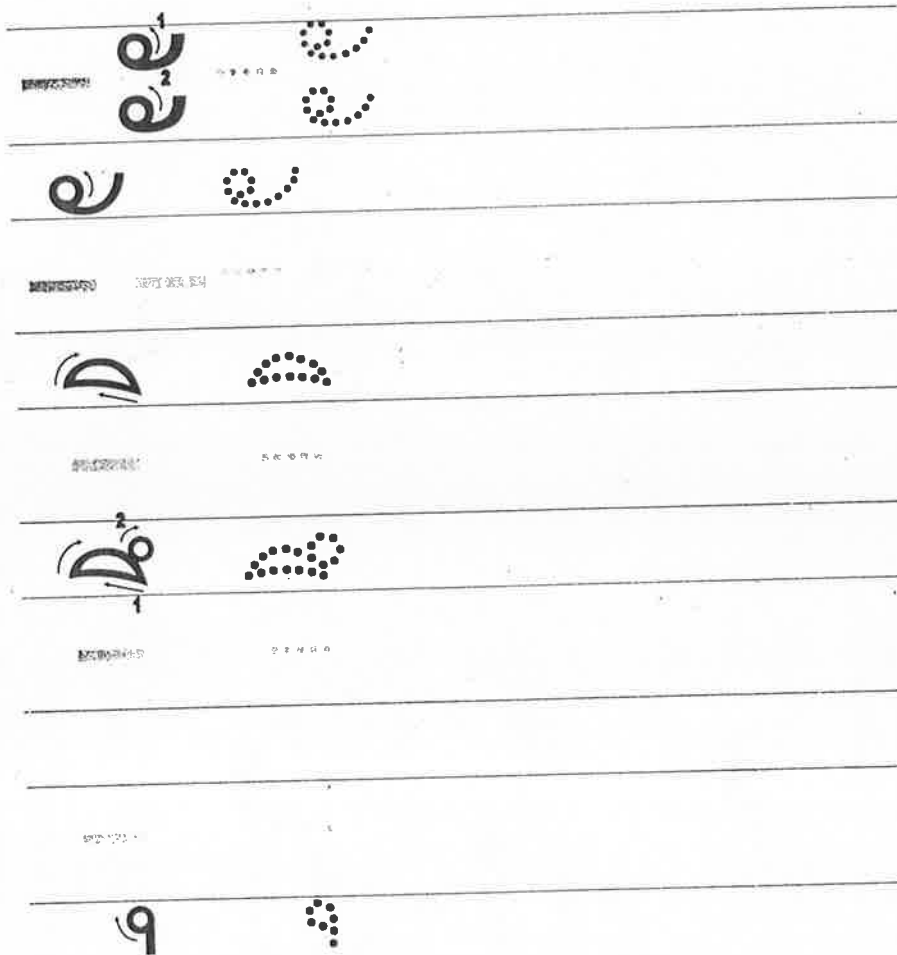
phat

cha

chan

ra

ram



2.11.19/rb